



Antonio R. Celada, el autor de esta edición crítica, es Licenciado y Doctor en Filología Inglesa por la Universidad de Salamanca y "Master of Arts" por la Universidad de Manchester (Inglaterra). Fue Lector de Español en esa misma universidad durante tres cursos académicos y actualmente es Profesor de la Universidad de Salamanca, donde enseña Literatura en Lengua Inglesa desde 1979. Durante el curso 1978-79 disfrutó de una Beca Fulbright en la Universidad de Boston, Mass. (USA) para completar su Tesis Doctoral sobre la dramaturgia de Arthur Miller. En estos momentos enseña Literatura Inglesa del Siglo XX y coordina un grupo de investigación sobre escritores-brigadistas y corresponsales que vinieron a España durante la Guerra Civil. Entre sus objetivos de investigación está el estudio de la literatura de compromiso en Lengua Inglesa, aquella que nace de la ideología y del activismo político pero sin olvidar sus esencias estéticas.



"No soy un pacifista, a pesar de que desearía que fuese posible controlar tu propia vida sin la intromisión de ese horrible monstruo de poder y muerte que es la guerra... [pero] por fin me he dado cuenta... de que nunca habrá paz... hasta que esa mezcla de especulación, interés desmedido, pasiones bajas y brutalidad organizada que es el fascismo haya sido barrida de la faz de la tierra".

(E. Romilly, en Boadilla, p. 258)

## Boadilla

ESMOND ROMILLY

Boadilla representa uno de los relatos más frescos y mejor documentados sobre los primeros meses de la Guerra Civil española. Se trata de una narración ágil, llena de vivencias y pulsiones emocionales, que detalla con gran fuerza descriptiva los sentimientos encontrados de los primeros brigadistas que llegaron a nuestro país para luchar en la guerra. Escrito por un jovenísimo voluntario de tan solo 19 años evoca por un lado el candor y la inocencia ética que caracteriza a la juventud pero, por otro, entraña una reflexión sólida y madura sobre temas tan sugerentes como el miedo, la culpa, el abuso de poder, el pacifismo o el concepto de héroe.

Esta edición, además de ofrecer una versión en español de uno de los documentos más sentidos que se han escrito sobre los primeros grupos de voluntarios, muestra el lado humano de su autor, sus primeros conatos como escritor, sus anhelos adolescentes, su búsqueda de aventura, su ilusión en la primera etapa de fervor y entusiasmo ante la guerra, su entrega en la lucha por una causa en la que creía, pero también su profundo desengaño, su frustración ante la impotencia y su decepción ante la tragedia final. Llegó a la sabia conclusión de que se debe sublimar una revolución pero sólo se puede aborrecer una guerra. Su viaje hasta Boadilla fue un "viaje iniciático" para llegar a comprender que es erróneo idealizar cualquier guerra, que no hay héroes que luchan sino seres humanos que sufren el miedo y padecen la miseria, y que "por muy justa que pueda ser una guerra, será [siempre] inevitablemente sucia y terrible". A pesar de todo, nunca dejó de creer que en aquel mundo que le tocó vivir tendría que haber un sitio reservado para los idealistas y los románticos. Era cuestión de encontrarlo.



ESMOND ROMILLY

Boadilla



1



## Boadilla

ESMOND ROMILLY



Esmond Romilly (Londres, 1918-Mar del Norte, 1941) es el autor del texto objeto de esta edición. De familia acomodada, aunque no pudiente (era sobrino de

Winston Churchill), su innata rebeldía le impidió disfrutar de los privilegios que su ascendencia distinguida le tenía reservados. Inquieto y obstinado, generoso y entusiasta fue un autor muy precoz y polémico en sus primeros conatos como escritor. Típico producto de los años treinta, cuando todavía había grandes causas por las que luchar, vino a combatir a España, donde permaneció desde principios de noviembre hasta finales de diciembre de 1936. Participó en tres frentes diferentes: el Cerro de los Ángeles, la Ciudad Universitaria y Boadilla. Se trata, sin duda, de uno de los voluntarios cuya personalidad brillante y decidida cuadra mejor que ninguna otra con la imagen que el lector medio español tiene de aquellos jóvenes comprometidos que vinieron a luchar a un país que no era el suyo, sin exigir nada a cambio.

Esmond Romilly murió muy joven. Cuando su avión cayó en el Mar del Norte contaba sólo con 23 años. No cabe duda que las letras inglesas perdieron una joven promesa con un futuro muy prometedor.



Edición de  
**ANTONIO R. CELADA**