



Sol Genafo Amselem



(+34) 627 41 40 77



sol.genafo@gmail.com



<https://es.linkedin.com/in/siart>



<https://www.facebook.com/sol.genafo>



<https://twitter.com/AmselemSol>

Capacidad de Comunicación



Iniciativa e Innovación



Expresión oral y escrita



Multitarea



Idiomas



Capacidad Analítica



Somos lo que comunicamos y lo que no se sabe comunicar, no existe. El correcto uso de la palabra, en el momento adecuado y adaptada al contexto, es el vehículo que nos llevará con éxito al receptor, a la audiencia, al cliente. Mi formación me ha proporcionado las habilidades necesarias para elaborar los mensajes adecuados al contenido, de forma clara, concisa y directa. Si a ello unimos el uso de las RR.SS, su efecto potenciador nos hará llegar a gran número de personas.

FORMACIÓN

- Lda. en Filología Clásica. Univ. Complutense Madrid (1983 – 1988). Matrícula de honor en C.O.U. Instituto "La Estrella"
- Máster en "Dirección de Comunicación Corporativa y Marketing Digital" en NEXT iBS International Business School (2017-2018). Beca Concha García Campoy.
- "Euroclassica". Federación europea de profesores de lenguas y civilización clásica.
- Seminario de lenguas y culturas clásicas. C.E.P. de Coslada.
- Curso Universidad de Otoño. Colegio oficial de doctores y licenciados.
- "Los viajes en la antigüedad grecolatina". Universidad Autónoma de Madrid.
- "La ciudad y el campo en la antigüedad". Universidad Autónoma de Madrid.
- Curso monográfico de "Protocolo para la Organización de Eventos Culturales" IArt (13 de enero a 17 de febrero 2010).

- Curso monográfico de "Cultura y Periodismo". Iart (2009).

- Trabajo de fin de curso: Reportaje de investigación: "La lágrima en la tiza"
- Artículo de opinión: La Compañía de Nacho Duato.
- Entrevista: al director general del INAEM, Andrés Amorós.

- Curso de "Herramientas informáticas para la construcción de tesauros documentales". Universidad Carlos III de Madrid (2000).

- Máster en "Relaciones internacionales y comunicación". U. Complutense (1999). Prácticas en Agencia Efe: teletipos, noticias, Reseña del Premio Primavera de Novela en C.B.A.

- Proyecto de formación en centros: Co-redactora de proyecto educativo de centro. Ministerio de Educación y Ciencia.

- Voluntariado AECC (5 años) en Hospital Montepíncipe, enfermos y familiares oncológicos. Escucha activa.

IDIOMAS

- **Inglés**: Nivel intermedio-alto hablado y escrito, Instituto Británico de Madrid, nivel "pre-proficiency".

- **Business English** nivel avanzado

- **Francés**: Nivel intermedio en lectura y escritura.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1989 - 2001

Labor docente de lenguas clásicas y española en **Instituto de Bachillerato y Enseñanza Secundaria**. También redactora de actas y programaciones como jefe de departamento.

2007 – 2008: **Co-fundadora en centro educativo concertado** en Majadahonda. Jefe del departamento.

2010 Correctora de estilo.

2012 Agente literaria

2013-2014

Colaboración con la empresa de gestión cultural **Oropéndola Espacio Cultural S.L.** en el área de comunicación y difusión de actividades.

2017

Documentación gráfica y escrita sobre Costumbres Sefarditas para la exposición permanente de Museo en Sevilla. Monográfico: Noche de Berberisca.

2018

Documentalista en la exposición musical de la Casa de la Memoria en Sevilla: Historia de la Castañuela. Ritmo y Latido.

Vid. <https://goo.gl/qUs8CE>