

Ministerio de Cultura y Deporte  
**Premio Cervantes 2022**  
Plza. Rey, 1  
28004-Madrid

1 de abril de 2022

*¿Cómo se llama la estrella bajo la que usted camina, Arrabal?... Su estrella lleva el nombre de Cervantes.*

Milan Kundera

Estimados miembros del jurado:

Mediante la presente, muestro mi apoyo al escritor **Fernando Arrabal** Terán con el fin de que sea considerado para el «Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 2022».

Fernando Arrabal nació en Melilla en 1932 y, tras una larga vida (el próximo agosto cumplirá noventa años) dedicado a la experimentación literaria, ha logrado erigirse en **el dramaturgo español más representado en el mundo después de Federico García Lorca**.

La historia del autor que nos ocupa es la historia literaria europea de la segunda mitad del siglo XX. Becado en 1955 para estudiar en el Colegio de España de la *Cité Universitaire* de París, ciudad en la que reside desde entonces, entró en contacto con los protagonistas de las últimas vanguardias. A mediados de los cincuenta fundó junto a Alejandro Jodorowsky y Roland Topor el Grupo Pánico, movimiento con el que se renovó la escena del momento y marcaría una senda teatral poblada de mundos mágicos, únicos y lunáticamente razonados (o razonadamente lunáticos).

Ha sido reconocido con los más prestigiosos premios literarios y distinciones tanto nacionales como internacionales, entre otros:

- Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (2019, España).
- Premio de la Memoria Viva de la Cultura y de las Artes (2013, Brasil).
- Premio Internacional «Tudor Arghezi» de Literatura (2009, Rumanía).
- Doctor Honoris Causa por la Universidad de Tesalónica (2007, Grecia).
- Caballero de La legión de Honor (2006, Francia).
- Premio Nacional de Literatura (2003, España).
- Medalla de Oro de San Fando (2003, Argentina).
- Premio Nacional de las Letras (2000, España).
- Premio «Alessandro Manzoni» de Poesía (1999, Italia).
- Premio «Mariano de Cavia» de Periodismo (1998, España).
- Premio Internacional «Nabokov» de Novela (1994, Italia).
- Premio «Espasa» de Ensayo (1994, España).
- Medalla de Oro del Ministerio de Cultura (1994, Egipto).
- Premio «World's Theater »(1984, Estados Unidos).

Por todo lo anterior, por haber llevado las letras españolas a una de sus más reconocidas cumbres, por el aplauso internacional al conjunto de su obra y por ser uno de los pocos mitos vivos de la última vanguardia europea del pasado siglo, solicito tengan en cuenta su candidatura para el Premio Cervantes 2022.

Sin otro particular y agradeciendo de antemano su tiempo y atención, se despide atentamente,

Fdo.: \_\_\_\_\_